# АННОТАЦИЯ

**к рабочей программе учебного предмета «Родной русский язык» на уровень основного общего образования (5-9 класс)**

Рабочая программа по родному русскому языку для 5-9 класса составлена на основе Примерной программы основного общего образования в соответствии с

1. требованиями Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования (ФГОС ООО);
2. авторской программой: Примерная программа по родному русскому языку авторского коллектива: Александровой О.М., Вербицкой Л.А., Богданова С.И., Кузнецовой М.И, Петленко Л.В.,Романовой В.Ю., Рябининой Л.А. и программа курса «Школа развития речи» .

**Целями** изучения учебного предмета "Родной русский язык" в образовательных учреждениях основного общего образования являются:

1. воспитание гражданина и патриота; формирование представления о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа; осознание национального своеобразия русского языка; формирование познавательного интереса, любви, уважительного отношения к русскому языку, а через него – к родной культуре; воспитание ответственного отношения к сохранению и развитию родного языка, формирование волонтёрской позиции в отношении популяризации родного языка; воспитание уважительного отношения к культурам и языкам народов России; овладение культурой межнационального общения;
2. совершенствование коммуникативных умений и культуры речи, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях его использования; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности к речевому самосовершенствованию;
3. углубление и при необходимости расширение знаний о таких явлениях и категориях современного русского литературного языка, которые обеспечивают его нормативное, уместное, этичное использование в различных сферах и ситуациях общения; о стилистических ресурсах русского языка; об основных нормах русского литературного языка; о национальной специфике русского языка и языковых единицах, прежде всего о лексике и фразеологии с национально-культурной семантикой; о русском речевом этикете;
4. совершенствование умений опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия ситуации и сфере общения; умений работать с текстом, осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию;

**Задачами** изучения учебного предмета "Родной русский язык" в образовательных учреждениях основного общего образования являются:

1)Формирование представлений о зарождении и развитии русской письменности. 2)Расширение знаний о тексте и различных формах его организации.

1. Создание условий для формирования языковой личности (выработка мотивации, интереса к изучению родного языка, обогащение лексикона, развитие языковой способности учащихся).

В соответствии с учебным планом школы программа рассчитана на 136 часов. В 5 классе - 1 час в неделю (34 ч. в год), в 6 классе-1 ч. (34 ч.в год), в 7 классе- 1 ч.(34 ч. в год, в 8 классе1 ч.(34 ч. в год), в 9 классе-1 ч (34 ч. в год).

Программа реализуется по **УМК** под ред. О.М. Александровой.

# Для реализации программы используются следующие УМК:

* 1. Русский родной язык. 5 класс: учеб.пособие для общеобразоват. организаций / [О. М. Александрова и др.]. - М.: Просвещение: Учебная литература,2019.-176 с.
	2. Русский родной язык. 6 класс: учеб. для общеобразоват. организаций / [О. М. Александрова и др.]. - М.: Просвещение: Учебная литература,2020.-144 с.
	3. Русский родной язык. 7 класс: учеб. для общеобразоват. организаций / [О. М. Александрова и др.]. - М.: Просвещение: Учебная литература,2019.-112 с.
	4. Русский родной язык. 8 класс: учеб. для общеобразоват. организаций / [О. М. Александрова и др.]. - М.: Просвещение: Учебная литература,2020.-112 с.
	5. Русский родной язык. 9 класс: учеб. для общеобразоват. организаций / [О. М. Александрова и др.]. - М.: Просвещение: Учебная литература,2020.-118 с.

Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение

«Кемчугская средняя общеобразовательная школа имени Героя Советского Союза Михаила Андреевича Хлебникова»

Принято Утверждаю:

педагогическим советом И.о.директора МКОУ« Кемчугская СОШ имени М. А. Хлебникова

Протокол № И. В. Лекерова

от « » 20 г. Приказ №

От « » 20 г.

# Рабочая программа

«**Родной русский язык**»

**Разработчик**

Муравская Татьяна Николаевна учитель русского языка и литературы

с. Жуковка 2020 г.

# Планируемые результаты изучения учебного предмета "Родной русский язык"

**Личностные результаты:**

**-** представление о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа; осознание национального своеобразия русского языка; познавательный интерес и уважительное отношение к русскому языку, а через него – к родной культуре; ответственное отношение к сохранению и развитию родного языка;

* осознание роли русского родного языка в жизни общества и государства, в современном мире, осознание роли русского родного языка в жизни человека, осознание языка как развивающегося явления, взаимосвязи исторического развития языка с историей общества, осознание национального своеобразия, богатства, выразительности русского родного языка;

- представление о речевом идеале; стремление к речевому самосовершенствованию; способность анализировать и оценивать нормативный, этический и коммуникативный аспекты речевого высказывания;

* увеличение продуктивного, рецептивного и потенциального словаря; расширение круга используемых языковых и речевых средств родного языка.

# Метапредметные результаты:

* совершенствование коммуникативных умений и культуры речи, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях его использования; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности к речевому самосовершенствованию;
* владение разными способами организации интеллектуальной деятельности и представления ее результатов в различных формах: приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умениями определять цели предстоящей работы (в том числе в совместной деятельности), проводить самостоятельный поиск информации, анализировать и отбирать ее; способностью предъявлять результаты деятельности (самостоятельной, групповой) в виде рефератов, проектов; оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;
* овладение социальными нормами речевого поведения в различных ситуациях неформального межличностного и межкультурного общения, а также в процессе индивидуальной, групповой деятельности;
* развитие проектного и исследовательского мышления, приобретение практического опыта исследовательской работы по русскому языку, воспитание самостоятельности в приобретении знаний..

# Регулятивные УУД

Средством формирования регулятивных УУД служат технология продуктивного чтения и технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов).

1. Умение самостоятельно определять цели обучения, ставить и формулировать новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности.

Обучающийся сможет:

-анализировать существующие и планировать будущие образовательные результаты;

-идентифицировать собственные проблемы и определять главную проблему;

-выдвигать версии решения проблемы, формулировать гипотезы, предвосхищать конечный результат;

-ставить цель деятельности на основе определенной проблемы и существующих возможностей;

-формулировать учебные задачи как шаги достижения поставленной цели деятельности;

-обосновывать целевые ориентиры и приоритеты ссылками на ценности, указывая и обосновывая логическую последовательность шагов.

1. Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач. Обучающийся сможет:

-определять необходимые действие(я) в соответствии с учебной и познавательной задачей и составлять алгоритм их выполнения;

-обосновывать и осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения учебных и познавательных задач;

-определять/находить, в том числе из предложенных вариантов, условия для выполнения учебной и познавательной задачи;

-выстраивать жизненные планы на краткосрочное будущее (заявлять целевые ориентиры, ставить адекватные им задачи и предлагать действия, указывая и обосновывая логическую последовательность шагов);

-выбирать из предложенных вариантов и самостоятельно искать средства/ресурсы для решения задачи/достижения цели;

-составлять план решения проблемы (выполнения проекта, проведения исследования);

-определять потенциальные затруднения при решении учебной и познавательной задачи и находить средства для их устранения;

-описывать свой опыт, оформляя его для передачи другим людям в виде технологии решения практических задач определенного класса;

-планировать и корректировать свою индивидуальную образовательную траекторию. 3.Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять

контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией. Обучающийся сможет:

-определять совместно с педагогом и сверстниками критерии планируемых результатов и критерии оценки своей учебной деятельности;

-систематизировать (в том числе выбирать приоритетные) критерии планируемых результатов и оценки своей деятельности;

-отбирать инструменты для оценивания своей деятельности, осуществлять самоконтроль своей деятельности в рамках предложенных условий и требований;

-оценивать свою деятельность, аргументируя причины достижения или отсутствия планируемого результата;

-находить достаточные средства для выполнения учебных действий в изменяющейся ситуации и/или при отсутствии планируемого результата;

-работая по своему плану, вносить коррективы в текущую деятельность на основе анализа изменений ситуации для получения запланированных характеристик продукта/результата;

-устанавливать связь между полученными характеристиками продукта и характеристиками процесса деятельности и по завершении деятельности предлагать изменение характеристик процесса для получения улучшенных характеристик продукта;

-сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки самостоятельно.

4.Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения. Обучающийся сможет:

-определять критерии правильности (корректности) выполнения учебной задачи;

-анализировать и обосновывать применение соответствующего инструментария для выполнения учебной задачи;

-свободно пользоваться выработанными критериями оценки и самооценки, исходя из цели и имеющихся средств, различая результат и способы действий;

-оценивать продукт своей деятельности по заданным и/или самостоятельно определенным критериям в соответствии с целью деятельности;

-обосновывать достижимость цели выбранным способом на основе оценки своих внутренних ресурсов и доступных внешних ресурсов;

-фиксировать и анализировать динамику собственных образовательных результатов. 5.Владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления

осознанного выбора в учебной и познавательной. Обучающийся сможет:

-наблюдать и анализировать собственную учебную и познавательную деятельность и деятельность других обучающихся в процессе взаимопроверки;

-соотносить реальные и планируемые результаты индивидуальной образовательной деятельности и делать выводы;

-принимать решение в учебной ситуации и нести за него ответственность;

-самостоятельно определять причины своего успеха или неуспеха и находить способы выхода из ситуации неуспеха;

-ретроспективно определять, какие действия по решению учебной задачи или параметры этих действий привели к получению имеющегося продукта учебной деятельности;

-демонстрировать приемы регуляции психофизиологических/ эмоциональных состояний для достижения эффекта успокоения (устранения эмоциональной напряженности), эффекта восстановления (ослабления проявлений утомления), эффекта активизации (повышения психофизиологической реактивности).

Средством формирования регулятивных УУД служат технология продуктивного чтения и технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов).

# Познавательные УУД

1. Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное, по аналогии) и делать выводы. Обучающийся сможет:

-подбирать слова, соподчиненные ключевому слову, определяющие его признаки и свойства;

-выстраивать логическую цепочку, состоящую из ключевого слова и соподчиненных ему слов;

-выделять общий признак двух или нескольких предметов или явлений и объяснять их сходство;

-объединять предметы и явления в группы по определенным признакам, сравнивать, классифицировать и обобщать факты и явления;

-выделять явление из общего ряда других явлений;

-определять обстоятельства, которые предшествовали возникновению связи между явлениями, из этих обстоятельств выделять определяющие, способные быть причиной данного явления, выявлять причины и следствия явлений;

-строить рассуждение от общих закономерностей к частным явлениям и от частных явлений к общим закономерностям;

-строить рассуждение на основе сравнения предметов и явлений, выделяя при этом общие признаки;

-излагать полученную информацию, интерпретируя ее в контексте решаемой задачи;

-самостоятельно указывать на информацию, нуждающуюся в проверке, предлагать и применять способ проверки достоверности информации;

-вербализовать эмоциональное впечатление, оказанное на него источником;

-объяснять явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе познавательной и исследовательской деятельности (приводить объяснение с изменением формы представления; объяснять, детализируя или обобщая; объяснять с заданной точки зрения);

-выявлять и называть причины события, явления, в том числе возможные /наиболее вероятные причины, возможные последствия заданной причины, самостоятельно осуществляя причинно-следственный анализ;

-делать вывод на основе критического анализа разных точек зрения, подтверждать вывод собственной аргументацией или самостоятельно полученными данными.

1. Умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач. Обучающийся сможет:

-обозначать символом и знаком предмет и/или явление;

-определять логические связи между предметами и/или явлениями, обозначать данные логические связи с помощью знаков в схеме;

-создавать абстрактный или реальный образ предмета и/или явления;

-строить модель/схему на основе условий задачи и/или способа ее решения;

-создавать вербальные, вещественные и информационные модели с выделением существенных характеристик объекта для определения способа решения задачи в соответствии с ситуацией;

-преобразовывать модели с целью выявления общих законов, определяющих данную предметную область;

-переводить сложную по составу (многоаспектную) информацию из графического или формализованного (символьного) представления в текстовое, и наоборот;

-строить схему, алгоритм действия, исправлять или восстанавливать неизвестный ранее алгоритм на основе имеющегося знания об объекте, к которому применяется алгоритм

-строить доказательство: прямое, косвенное, от противного;

-анализировать/рефлексировать опыт разработки и реализации учебного проекта, исследования (теоретического, эмпирического) на основе предложенной проблемной ситуации, поставленной цели и/или заданных критериев оценки продукта/результата.

1. Смысловое чтение. Обучающийся сможет:

-находить в тексте требуемую информацию (в соответствии с целями своей деятельности);

-ориентироваться в содержании текста, понимать целостный смысл текста, структурировать текст;

-устанавливать взаимосвязь описанных в тексте событий, явлений, процессов;

-резюмировать главную идею текста;

-преобразовывать текст, «переводя» его в другую модальность, интерпретировать текст (художественный и нехудожественный – учебный, научно-популярный, информационный, текст non-fiction);

-критически оценивать содержание и форму текста.

9.. Развитие мотивации к овладению культурой активного использования словарей и других поисковых систем.

# Обучающийся сможет:

-определять необходимые ключевые поисковые слова и запросы;

-осуществлять взаимодействие с электронными поисковыми системами, словарями;

-формировать множественную выборку из поисковых источников для объективизации результатов поиска;

-соотносить полученные результаты поиска со своей деятельностью.

Средством развития познавательных УУД служат тексты учебника и его методический аппарат; технология продуктивного чтения.

# Коммуникативные УУД

1. организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение. Обучающийся сможет:

-определять возможные роли в совместной деятельности;

-играть определенную роль в совместной деятельности;

-принимать позицию собеседника, понимая позицию другого, различать в его речи: мнение (точку зрения), доказательство (аргументы), факты; гипотезы, аксиомы, теории;

-определять свои действия и действия партнера, которые способствовали или препятствовали продуктивной коммуникации;

-строить позитивные отношения в процессе учебной и познавательной деятельности;

-корректно и аргументированно отстаивать свою точку зрения, в дискуссии уметь выдвигать контраргументы, перефразировать свою мысль (владение механизмом эквивалентных замен);

-критически относиться к собственному мнению, с достоинством признавать ошибочность своего мнения (если оно таково) и корректировать его;

-предлагать альтернативное решение в конфликтной ситуации;

-выделять общую точку зрения в дискуссии;

-договариваться о правилах и вопросах для обсуждения в соответствии с поставленной перед группой задачей;

-организовывать учебное взаимодействие в группе (определять общие цели, распределять роли, договариваться друг с другом и т. д.);

-устранять в рамках диалога разрывы в коммуникации, обусловленные непониманием/неприятием со стороны собеседника задачи, формы или содержания диалога.

1. Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей для планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью. Обучающийся сможет:

-определять задачу коммуникации и в соответствии с ней отбирать речевые средства;

-отбирать и использовать речевые средства в процессе коммуникации с другими людьми (диалог в паре, в малой группе и т. д.);

-представлять в устной или письменной форме развернутый план собственной деятельности;

-соблюдать нормы публичной речи, регламент в монологе и дискуссии в соответствии с коммуникативной задачей;

-высказывать и обосновывать мнение (суждение) и запрашивать мнение партнера в рамках диалога;

-принимать решение в ходе диалога и согласовывать его с собеседником;

-создавать письменные «клишированные» и оригинальные тексты с использованием необходимых речевых средств;

-использовать вербальные средства (средства логической связи) для выделения смысловых блоков своего выступления;

-использовать невербальные средства или наглядные материалы, подготовленные/отобранные под руководством учителя;

-делать оценочный вывод о достижении цели коммуникации непосредственно после завершения коммуникативного контакта и обосновывать его.

1. Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее – ИКТ). Обучающийся сможет:

-целенаправленно искать и использовать информационные ресурсы, необходимые для решения учебных и практических задач с помощью средств ИКТ;

-выбирать, строить и использовать адекватную информационную модель для передачи своих мыслей средствами естественных и формальных языков в соответствии с условиями коммуникации;

-выделять информационный аспект задачи, оперировать данными, использовать модель решения задачи;

-использовать компьютерные технологии (включая выбор адекватных задаче инструментальных программно-аппаратных средств и сервисов) для решения информационных и коммуникационных учебных задач, в том числе: вычисление, написание писем, сочинений, докладов, рефератов, создание презентаций и др.

-использовать информацию с учетом этических и правовых норм;

-создавать информационные ресурсы разного типа и для разных аудиторий, соблюдать информационную гигиену и правила информационной безопасности.

При формировании ***ИКТ-компетентности*** школьников обучающиеся усовершенствуют навык *поиска информации* в компьютерных и некомпьютерных источниках информации, приобретут навык формулирования запросов и опыт использования поисковых машин. Они научатся осуществлять поиск информации в Интернете, школьном информационном пространстве, базах данных и на персональном компьютере с использованием поисковых сервисов, строить поисковые запросы в зависимости от цели запроса и анализировать результаты поиска.

При формировании основ ***учебно-исследовательской и проектной деятельности*** выпускников будут заложены:

* потребность вникать в суть изучаемых проблем, ставить вопросы, затрагивающие основы знаний, личный, социальный, исторический жизненный опыт;
* основы критического отношения к знанию, жизненному опыту;
* основы ценностных суждений и оценок;
* уважение к величию человеческого разума, позволяющего преодолевать невежество и предрассудки, развивать теоретическое знание, продвигаться в установлении взаимопонимания между отдельными людьми и культурами;
* основы понимания принципиальной ограниченности знания, существования различных точек зрения, взглядов, характерных для разных социокультурных сред и эпох.

При формировании основ ***смыслового чтения и работы с текстом*** обучающиеся овладеют чтением как средством осуществления своих дальнейших планов: продолжения образования и самообразования, осознанного планирования своего актуального и перспективного круга чтения, в том числе досугового, подготовки к трудовой и социальной деятельности. У выпускников будет сформирована потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества.

Обучающиеся усовершенствуют технику чтения и приобретут устойчивый навык осмысленного чтения, получат возможность приобрести навык рефлексивного чтения. Обучающиеся овладеют различными видами и типами чтения: ознакомительным, изучающим, просмотровым, поисковым и выборочным; выразительным чтением; коммуникативным чтением вслух и про себя; учебным и самостоятельным чтением. Они овладеют основными стратегиями чтения художественных и других видов текстов и будут способны выбрать стратегию чтения, отвечающую конкретной учебной задаче.

# Предметные результаты

**Предметными результатами** освоения выпускниками основной школы программы по русскому (родному) языку являются:

1. представление об основных функциях языка, о роли русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения, о связи языка и культуры народа, о роли родного языка в жизни человека и общества;
2. понимание места родного языка в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом;
3. усвоение основ научных знаний о родном языке; понимание взаимосвязи его уровней и единиц;
4. освоение базовых понятий лингвистики: лингвистика и ее основные разделы; язык и речь, речевое общение, речь устная и письменная; монолог, диалог и их виды; ситуация

речевого общения; разговорная речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы; жанры научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи; функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение); текст, типы текста; основные единицы языка, их признаки и особенности употребления в речи;

1. овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка, основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета и использование их в своей речевой практике при создании устных и письменных высказываний;
2. опознавание и анализ основных единиц языка, грамматических категорий языка, уместное употребление языковых единиц адекватно ситуации речевого общения;
3. проведение различных видов анализа слова (фонетический, морфемный, словообразовательный, лексический, морфологический), синтаксического анализа словосочетания и предложения, многоаспектного анализа текста с точки зрения его основных признаков и структуры, принадлежности к определенным функциональным разновидностям языка, особенностей языкового оформления, использования выразительных средств языка;
4. понимание коммуникативно-эстетических возможностей лексической и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой практике;
5. осознание эстетической функции родного языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы.

|  |  |
| --- | --- |
| **Выпускник научится:** | **Выпускник получит возможность научиться:** |
| **Речь и речевое общение** |
| * использовать различные виды монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) в различных ситуациях общения;
* использовать различные виды диалога в ситуациях формального и неформального, межличностного и межкультурного общения;
* соблюдать нормы речевого поведения в типичных ситуациях общения;
* оценивать образцы устной монологической и диалогической речи с точки зрения соответствия ситуации речевого общения, достижения коммуникативных целей речевого взаимодействия, уместности использованных языковых средств;
* предупреждать коммуникативные неудачи в процессе речевого общения.
 | * выступать перед аудиторией с небольшим докладом; публично представлять проект, реферат; публично защищать свою позицию;
* участвовать в коллективном обсуждении проблем, аргументировать собственную позицию, доказывать её, убеждать;
* понимать основные причины коммуникативных неудач и объяснять их.
 |
| **Речевая деятельность****Аудирование** |
| * различным видам аудирования (с полным пониманием аудиотекста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации); передавать содержание аудиотекста в соответствии с

заданной коммуникативной задачей в устной форме; | * понимать явную и скрытую (подтекстовую) информацию публицистического текста (в том числе в СМИ), анализировать и комментировать её в устной форме.
 |

|  |  |
| --- | --- |
| * понимать и формулировать в устной форме тему, коммуникативную задачу, основную мысль, логику изложения учебно-научного, публицистического, официально-делового, художественного аудиотекстов, распознавать в них основную и дополнительную информацию, комментировать её в устной форме;
* передавать содержание учебно-научного, публицистического, официально-делового, художественного аудиотекстов в форме плана, тезисов, ученического изложения (подробного,

выборочного, сжатого). |  |
| **Чтение** |
| * понимать содержание прочитанных учебно- научных, публицистических (информационных и аналитических, художественно- публицистического жанров), художественных текстов и воспроизводить их в устной форме в соответствии с ситуацией общения, а также в форме ученического изложения (подробного, выборочного, сжатого), в форме плана, тезисов (в устной и письменной форме);
* использовать практические умения ознакомительного, изучающего, просмотрового способов (видов) чтения в соответствии с поставленной коммуникативной задачей;
* передавать схематически представленную информацию в виде связного текста;
* использовать приёмы работы с учебной книгой, справочниками и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета;
* отбирать и систематизировать материал на определённую тему, анализировать отобранную информацию и интерпретировать её в

соответствии с поставленной коммуникативной задачей. | * понимать, анализировать, оценивать явную и скрытую (подтекстовую) информацию в прочитанных текстах разной функционально-стилевой и жанровой принадлежности;
* извлекать информацию по заданной проблеме (включая противоположные точки зрения на её решение) из различных источников (учебно-научных текстов, текстов СМИ, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях, официально-деловых текстов), высказывать собственную точку зрения на решение проблемы.
 |
| **Говорение** |
| * создавать устные монологические и диалогические высказывания (в том числе оценочного характера) на актуальные социально- культурные, нравственно-этические, бытовые, учебные темы (в том числе лингвистические, а также темы, связанные с содержанием других изучаемых учебных предметов) разной коммуникативной направленности в соответствии с целями и ситуацией общения (сообщение, небольшой доклад в ситуации учебно-научного общения, бытовой рассказ о событии, история, участие в беседе, споре);
* обсуждать и чётко формулировать цели, план

совместной групповой учебной деятельности, распределение частей работы; | * создавать устные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;
* выступать перед аудиторией с докладом; публично защищать проект, реферат;
* участвовать в дискуссии на учебно- научные темы, соблюдая нормы учебно- научного общения;
* анализировать и оценивать речевые

высказывания с точки зрения их успешности в достижении |

|  |  |
| --- | --- |
| * извлекать из различных источников, систематизировать и анализировать материал на определённую тему и передавать его в устной форме с учётом заданных условий общения;
* соблюдать в практике устного речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка; стилистически корректно

использовать лексику и фразеологию, правила речевого этикета. | прогнозируемого результата. |
| **Письмо** |
| * создавать письменные монологические высказывания разной коммуникативной направленности с учётом целей и ситуации общения (ученическое сочинение на социально- культурные, нравственно-этические, бытовые и учебные темы, рассказ о событии, тезисы, неофициальное письмо, отзыв, расписка, доверенность, заявление);
* излагать содержание прослушанного или прочитанного текста (подробно, сжато, выборочно) в форме ученического изложения, а также тезисов, плана;
* соблюдать в практике письма основные лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского

литературного языка; стилистически корректно использовать лексику и фразеологию. | * писать рецензии, рефераты;
* составлять аннотации, тезисы выступления, конспекты;
* писать резюме, деловые письма, объявления с учётом внеязыковых требований, предъявляемых к ним, и в соответствии со спецификой употребления языковых средств.
 |
| **Текст** |
| * анализировать и характеризовать тексты различных типов речи, стилей, жанров с точки зрения смыслового содержания и структуры, а также требований, предъявляемых к тексту как речевому произведению;
* осуществлять информационную переработку текста, передавая его содержание в виде плана (простого, сложного), тезисов, схемы, таблицы и т. п.;
* создавать и редактировать собственные тексты различных типов речи, стилей, жанров с учётом

требований к построению связного текста. | * создавать в устной и письменной форме учебно-научные тексты (аннотация, рецензия, реферат, тезисы, конспект, участие в беседе, дискуссии), официально-деловые тексты (резюме, деловое письмо, объявление) с учётом внеязыковых требований, предъявляемых к ним, и в соответствии со спецификой употребления в них языковых средств.
 |
| **Функциональные разновидности языка** |
| * владеть практическими умениями различать тексты разговорного характера, научные, публицистические, официально-деловые, тексты художественной литературы

(экстралингвистические особенности, лингвистические особенности на уровне употребления лексических средств, типичных синтаксических конструкций);* различать и анализировать тексты разных жанров научного (учебно-научного),
 | * различать и анализировать тексты разговорного характера, научные, публицистические, официально- деловые, тексты художественной литературы с точки зрения специфики использования в них лексических, морфологических, синтаксических средств;
* создавать тексты различных функциональных стилей и жанров
 |

|  |  |
| --- | --- |
| публицистического, официально-делового стилей, разговорной речи (отзыв, сообщение, доклад как жанры научного стиля; выступление, статья, интервью, очерк как жанры публицистического стиля; расписка, доверенность, заявление как жанры официально-делового стиля; рассказ, беседа, спор как жанры разговорной речи);* создавать устные и письменные высказывания разных стилей, жанров и типов речи (отзыв, сообщение, доклад как жанры научного стиля; выступление, интервью, репортаж как жанры публицистического стиля; расписка, доверенность, заявление как жанры официально- делового стиля; рассказ, беседа, спор как жанры разговорной речи; тексты повествовательного характера, рассуждение, описание; тексты, сочетающие разные функционально-смысловые типы речи); создавать тексты, описывающие достопримечательности родного края;
* оценивать чужие и собственные речевые высказывания разной функциональной направленности с точки зрения соответствия их коммуникативным требованиям и языковой правильности;
* исправлять речевые недостатки, редактировать текст;
* выступать перед аудиторией сверстников с небольшими информационными сообщениями, сообщением и небольшим докладом на учебно-

научную тему. | (аннотация, рецензия, реферат, тезисы, конспект как жанры учебно-научного стиля), участвовать в дискуссиях на учебно-научные темы; составлять резюме, деловое письмо, объявление в официально-деловом стиле; готовить выступление, информационную заметку, сочинение-рассуждение в публицистическом стиле; принимать участие в беседах, разговорах, спорах в бытовой сфере общения, соблюдая нормы речевого поведения; создавать бытовые рассказы, истории, писать дружеские письма с учётом внеязыковых требований, предъявляемых к ним, и в соответствии со спецификой употребления языковых средств;* анализировать образцы публичной речи с точки зрения её композиции, аргументации, языкового оформления, достижения поставленных коммуникативных задач;
* выступать перед аудиторией сверстников с небольшой протокольно- этикетной, развлекательной, убеждающей речью.
 |
| **Общие сведения о языке** |
| * характеризовать основные социальные функции русского языка в России и мире, место русского языка среди славянских языков, роль старославянского (церковнославянского) языка в развитии русского языка;
* определять различия между литературным языком и диалектами, просторечием, профессиональными разновидностями языка, жаргоном и характеризовать эти различия;
* оценивать использование основных изобразительных средств языка.
 | * характеризовать вклад выдающихся лингвистов в развитие русистики.
 |
| **Фонетика и орфоэпия. Графика** |
| * проводить фонетический анализ слова;
* соблюдать основные орфоэпические правила современного русского литературного языка;
* извлекать необходимую информацию из орфоэпических словарей и справочников; использовать её в различных видах деятельности.
 | * опознавать основные выразительные средства фонетики (звукопись);
* выразительно читать прозаические и поэтические тексты;
* извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфоэпических словарей и справочников; использовать

её в различных видах деятельности. |
| **Морфемика и словообразование** |

|  |  |
| --- | --- |
| * делить слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа слова;
* различать изученные способы словообразования;
* анализировать и самостоятельно составлять словообразовательные пары и словообразовательные цепочки слов;
* применять знания и умения по морфемике и словообразованию в практике правописания, а также при проведении грамматического и лексического анализа слов.
 | * характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнёзда, устанавливая смысловую и структурную связь однокоренных слов;
* опознавать основные выразительные средства словообразования в художественной речи и оценивать их;
* извлекать необходимую информацию из морфемных, словообразовательных и этимологических словарей и справочников, в том числе мультимедийных;
* использовать этимологическую справку для объяснения правописания и

лексического значения слова. |
| **Лексикология и фразеология** |
| * проводить лексический анализ слова, характеризуя лексическое значение, принадлежность слова к группе однозначных или многозначных слов, указывая прямое и переносное значение слова, принадлежность слова к активной или пассивной лексике, а также указывая сферу употребления и стилистическую окраску слова;
* группировать слова по тематическим группам;
* подбирать к словам синонимы, антонимы;
* опознавать фразеологические обороты;
* соблюдать лексические нормы в устных и письменных высказываниях;
* использовать лексическую синонимию как средство исправления неоправданного повтора в речи и как средство связи предложений в тексте;
* опознавать основные виды тропов, построенных на переносном значении слова (метафора, эпитет, олицетворение);
* пользоваться различными видами лексических словарей (толковым словарём, словарём синонимов, антонимов, фразеологическим словарём и др.) и использовать полученную информацию в различных видах деятельности;

-распознавать речевые ошибки, связанные с употреблением местных слов и выражений. | * объяснять общие принципы классификации словарного состава русского языка;
* аргументировать различие лексического и грамматического значений слова;
* опознавать омонимы разных видов;
* оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;
* опознавать основные выразительные средства лексики и фразеологии в публицистической и художественной речи и оценивать их; объяснять особенности употребления лексических средств в текстах научного и официально-делового стилей речи;
* извлекать необходимую информацию из лексических словарей разного типа (толкового словаря, словарей синонимов, антонимов, устаревших слов, иностранных слов, фразеологического словаря и др.) и справочников, в том числе мультимедийных; использовать эту

информацию в различных видах деятельности. |
| **Морфология** |
| * опознавать самостоятельные (знаменательные) части речи и их формы, служебные части речи;
* анализировать слово с точки зрения его принадлежности к той или иной части речи;
* употреблять формы слов различных частей речи

в соответствии с нормами современного русского литературного языка; | * анализировать синонимические средства морфологии;
* различать грамматические омонимы;
* опознавать основные выразительные средства морфологии в публицистической и художественной

речи и оценивать их; объяснять |

|  |  |
| --- | --- |
| * применять морфологические знания и умения в практике правописания, в различных видах анализа;
* распознавать явления грамматической омонимии, существенные для решения орфографических и пунктуационных задач.
 | особенности употребления морфологических средств в текстах научного и официально-делового стилей речи;* извлекать необходимую информацию из словарей грамматических трудностей, в том числе мультимедийных; использовать эту

информацию в различных видах деятельности. |
| **Синтаксис** |
| * опознавать основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение) и их виды;
* анализировать различные виды словосочетаний и предложений с точки зрения структурной и смысловой организации, функциональной предназначенности;
* употреблять синтаксические единицы в соответствии с нормами современного русского литературного языка;
* использовать разнообразные синонимические синтаксические конструкции в собственной речевой практике;
* применять синтаксические знания и умения в практике правописания, в различных видах анализа.
 | * анализировать синонимические средства синтаксиса;
* опознавать основные выразительные средства синтаксиса в публицистической и художественной речи и оценивать их; объяснять особенности употребления синтаксических конструкций в текстах научного и официально-делового стилей речи;
* анализировать особенности употребления синтаксических конструкций с точки зрения их функционально-стилистических качеств, требований выразительности

речи. |
| **Правописание: орфография и пунктуация** |
| * соблюдать орфографические и пунктуационные нормы в процессе письма (в объёме содержания курса);
* объяснять выбор написания в устной форме (рассуждение) и письменной форме (с помощью графических символов);
* обнаруживать и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки;
* извлекать необходимую информацию из орфографических словарей и справочников;

использовать её в процессе письма. | * демонстрировать роль орфографии и пунктуации в передаче смысловой стороны речи;
* извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфографических словарей и справочников по правописанию; использовать эту информацию в процессе письма.
 |
| **Язык и культура** |
| * выявлять единицы языка с национально- культурным компонентом значения в произведениях устного народного творчества, в художественной литературе и исторических текстах;
* приводить примеры, которые доказывают, что изучение языка позволяет лучше узнать историю и культуру страны, Калужского края;
* уместно использовать правила русского речевого

этикета в учебной деятельности и повседневной жизни. | * характеризовать на отдельных примерах взаимосвязь языка, культуры и истории народа — носителя языка;
* анализировать и сравнивать русский речевой этикет с речевым этикетом отдельных народов России и мира.
 |

# Содержание учебного предмета «Родной язык»

Как курс, имеющий частный характер, школьный курс русского родного языка опирается на содержание основного курса, представленного в образовательной области

«Русский язык и литература», сопровождает и поддерживает его. Основные содержательные линии настоящей программы (блоки программы) соотносятся с основными содержательными линиями основного курса русского языка в образовательной организации, но не дублируют их и имеют преимущественно практико-ориентированный характер.

В соответствии с этим в программе выделяются следующие блоки:

В первом блоке - **«Язык и культура»** - представлено содержание, изучение которого позволит раскрыть взаимосвязь языка и истории, языка и материальной и духовной культуры русского народа, национальнокультурную специфику русского языка, обеспечит овладение нормами русского речевого этикета в различных сферах общения, выявление общего и специфического в языках и культурах русского и других народов России и мира, овладение культурой межнационального общения.

Второй блок - **«Культура речи»** - ориентирован на формирование у учащихся ответственного и осознанного отношения к использованию русского языка во всех сферах жизни, повышение речевой культуры подрастающего поколения, практическое овладение культурой речи: навыками сознательного и произвольного использования норм русского литературного языка для создания правильной речи и конструирования речевых высказываний в устной и письменной форме с учётом требований уместности, точности, логичности, чистоты, богатства и выразительности; понимание вариантов норм; развитие потребности обращаться к нормативным словарям современного русского литературного языка и совершенствование умений пользоваться ими.

В третьем блоке - **«Речь. Речевая деятельность. Текст»** - представлено содержание, направленное на совершенствование видов речевой деятельности в их взаимосвязи и культуры устной и письменной речи, развитие базовых умений и навыков использования языка в жизненно важных для школьников ситуациях общения: умений определять цели коммуникации, оценивать речевую ситуацию, учитывать коммуникативные намерения партнёра, выбирать адекватные стратегии коммуникации; понимать, анализировать и создавать тексты разных функционально-смысловых типов, жанров, стилистической принадлежности.

# 5 класс (17 часов) Раздел 1. Язык и культура (5 ч)

Русский язык – национальный язык русского народа. Роль родного языка в жизни человека. Язык как зеркало национальной культуры. Слово как хранилище материальной и духовной культуры народа. Слова, обозначающие предметы и явления традиционного русского быта (национальную одежду, пищу, игры, народные танцы и т.п.), слова с национально-культурным компонентом значения (символика числа, цвета и т.п.), народно-поэтические символы, народно-поэтические эпитеты (за тридевять земель, цветущая калина – девушка, тучи – несчастья, полынь, веретено, ясный сокол, красна девица, рόдный батюшка), прецедентные имена (Илья Муромец, Василиса Прекрасная, Иван-Царевич, сивка-бурка, жар-птица, и т.п.) в русских народных и литературных сказках, народных песнях, былинах, художественной литературе.

Крылатые слова и выражения из русских народных и литературных сказок (битый небитого везёт; по щучьему велению; сказка про белого бычка; ни в сказке сказать, ни пером описать; при царе Горохе; золотая рыбка; а ткачиха с поварихой, с сватьей бабой Бобарихой и др.), источники, значение и употребление в современных ситуациях речевого общения. Русские пословицы и поговорки как воплощение опыта, наблюдений, оценок, народного ума и особенностей национальной культуры народа. Загадки. Метафоричность русской загадки.

История русской письменности. Создание славянского алфавита.

Слова с суффиксами субъективной оценки как изобразительное средство. Уменьшительно-ласкательные формы как средство выражения задушевности и иронии. Особенности употребления слов с суффиксами субъективной оценки в произведениях устного народного творчества и произведениях художественной литературы разных исторических эпох.

Ознакомление с историей и этимологией некоторых слов.

Национальная специфика слов с живой внутренней формой (черника, голубика, земляника, рыжик). Метафоры общеязыковые и художественные, их национально- культурная специфика. Метафора, олицетворение, эпитет как изобразительные средства.

# Раздел 2. Культура речи (7 ч)

**Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка.** Понятие о варианте нормы. Равноправные и допустимые варианты произношения. Нерекомендуемые и неправильные варианты произношения. Запретительные пометы в орфоэпических словарях.

Постоянное и подвижное ударение в именах существительных; именах прилагательных, глаголах.

Омографы: ударение как маркёр смысла слова*: пАрить — парИть, рОжки — рожкИ, пОлки — полкИ, Атлас — атлАс.*

Произносительные варианты орфоэпической нормы: (було[ч’]ная — було[ш]ная, же[н’]щина — же[н]щина, до[жд]ём — до[ж’]ём и под.). Произносительные варианты на уровне словосочетаний (микроволнОвая печь – микровОлновая терапия).

**Основные лексические нормы современного русского литературного языка.** Основные нормы словоупотребления: правильность выбора слова, максимально соответствующего обозначаемому им предмету или явлению реальной действительности. Синонимы и точность речи. Смысловые‚ стилистические особенности употребления синонимов.

Антонимы и точность речи. Смысловые‚ стилистические особенности употребления антонимов.

Лексические омонимы и точность речи. Смысловые‚ стилистические особенности употребления лексических омонимов.

Типичные речевые ошибки‚ связанные с употреблением синонимов‚ антонимов и лексических омонимов в речи.

# Основные грамматические нормы современного русского литературного языка.

Категория склонения: склонение русских и иностранных имён и фамилий; названий географических объектов; им.п. мн.ч. существительных на *-а/-я* и -*ы/-и* (*директора, договоры*); род.п. мн.ч. существительных м. и ср.р. с нулевым окончанием и окончанием *–ов* (*баклажанов, яблок, гектаров, носков, чулок*); род.п. мн.ч. существительных ж.р. на *–ня* (*басен, вишен, богинь, тихонь, кухонь*); тв.п. мн.ч. существительных III склонения; род.п. ед.ч. существительных м.р. (*стакан чая – стакан чаю*);склонение местоимений‚ порядковых и количественных числительных. Нормативные и ненормативные формы имён существительных. Типичные грамматические ошибки в речи.

Нормы употребления форм имен существительных в соответствии с типом склонения (*в санаторий – не «санаторию», стукнуть т****у****флей – не «т****у****флем»*), родом существительного (*красного платья – не «платьи*»), принадлежностью к разряду – одушевленности – неодушевленности (*смотреть на спутника – смотреть на спутник*), особенностями окончаний форм множественного числа (*чулок, носков, апельсинов, мандаринов, профессора, паспорта и т. д*.).

Нормы употребления глагольных форм. Чередование звуков при образовании форм глаголов настоящего и будущего времени (*махать – машут, плакать – плачет, плескать*

*– плещет, сыпать – сыплет*). Усечение суффикса *ну* при образовании форм глагола прошедшего времени (*утихнуть – утих, потухнуть – потух, замерзнуть – замерз*). Отсутствие у глаголов *затмить, победить, убедить* форм 1-го лица единственного числа. Особенности образования форм разноспрягаемых глаголов *бежать и хотеть*.

# Речевой этикет

Правила речевого этикета: нормы и традиции. Устойчивые формулы речевого этикета в общении. Обращение в русском речевом этикете. История этикетной формулы обращения в русском языке. Особенности употребления в качестве обращений собственных имён, названий людей по степени родства, по положению в обществе, по профессии, должности; по возрасту и полу. Обращение как показатель степени воспитанности человека, отношения к собеседнику, эмоционального состояния. Обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации. Современные формулы обращения к незнакомому человеку. Употребление формы «он».

# Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст. ( 5ч)

Язык и речь. Средства выразительности устной речи.Текст и его основные признаки. Композиционные особенности описания, повествования, рассуждения Функциональные разновидности языка. Язык художественной литературы. Литературная сказка. Рассказ.

# класс (17ч)

**Раздел 1. Язык и культура (2 ч)**

Роль родного языка в жизни человека. Национально-культурное своеобразие диалектизмов. Диалекты как часть народной культуры. Диалектизмы Орловского края. Сведения о диалектных названиях предметов быта, значениях слов, понятиях, не свойственных литературному языку и несущих информацию о способах ведения хозяйства, особенностях семейного уклада, обрядах, обычаях, народном календаре и др. Использование диалектной лексики в произведениях художественной литературы.

Лексические заимствования как результат взаимодействия национальных культур. Лексика, заимствованная русским языком из языков народов России и мира. Заимствования из славянских и неславянских языков. Причины заимствований. Особенности освоения иноязычной лексики (общее представление). Роль заимствованной лексики в современном русском языке.

Пополнение словарного состава русского языка новой лексикой. Современные неологизмы и их группы по сфере употребления и стилистической окраске.

Национально-культурная специфика русской фразеологии. Исторические прототипы фразеологизмов. Отражение во фразеологии обычаев, традиций, быта, исторических событий, культуры и т.п. (начать с азов, от доски до доски, приложить руку и т.п. – информация о традиционной русской грамотности и др.).

# Раздел 2. Культура речи (4 ч)

**Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка.**

Произносительные различия в русском языке, обусловленные темпом речи. Стилистические особенности произношения и ударения (литературные‚ разговорные‚ устарелые и профессиональные). Нормы произношения отдельных грамматических форм; заимствованных слов: ударение в форме род.п. мн.ч. существительных; ударение в кратких формах прилагательных; подвижное ударение в глаголах; ударение в формах глагола прошедшего времени; ударение в возвратных глаголах в формах прошедшего времени м.р.; ударение в формах глаголов II спр. на –ить; глаголы звон**и**ть, включ**и**ть и др. Варианты ударения внутри нормы: б**а**ловать – балов**а**ть, обесп**е**чение – обеспеч**е**ние.

**Основные лексические нормы современного русского литературного языка.** Лексические нормы употребления имён существительных, прилагательных, глаголов в современном русском литературном языке. Стилистические варианты нормы (книжный,

общеупотребительный‚ разговорный и просторечный) употребления имён существительных, прилагательных, глаголов в речи (кинофильм — кинокартина — кино – кинолента, интернациональный — международный, экспорт — вывоз, импорт — ввоз‚ блато — болото, брещи — беречь, шлем — шелом, краткий — короткий, беспрестанный

— бесперестанный‚ глаголить – говорить – сказать – брякнуть).

**Основные грамматические нормы современного русского литературного языка.** Категория рода: род заимствованных несклоняемых имен существительных (*шимпанзе, колибри, евро, авеню, салями, коммюнике*); род сложных существительных (плащ-палатка, диван-кровать, музей-квартира); род имен собственных (географических названий); род аббревиатур. Нормативные и ненормативные формы употребления имён существительных.

Нормы употребления имен прилагательных в формах сравнительной степени (*ближайший – не «самый ближайший»*), в краткой форме (*медлен – медленен, торжествен – торжественен*).

Нормы употребления глаголов. Образование форм глаголов повелительного наклонения (*бежать – бегите, клади - кладите, ляг – лягте, поезжай – поезжайте* и др.). Особенности употребления личных форм глагола в переносном значении. Категория вежливости в глагольных формах.

Нормы употребления имен числительных. Образование падежных форм сложных и составных имен числительных, составных порядковых числительных. Особенности употребления собирательных имен числительных.

Нормы употребления местоимений. Особенности образования падежных форм личных местоимений третьего лица (*гордимся им – учимся у него*). Особенности употребления притяжательных местоимений. Особенности употребления указательных и определительных местоимений.

# Речевой этикет

Национальные особенности речевого этикета. Принципы этикетного общения, лежащие в основе национального речевого этикета: сдержанность, вежливость, использование стандартных речевых формул в стандартных ситуациях общения, позитивное отношение к собеседнику. Этика и речевой этикет. Соотношение понятий этика – этикет – мораль; этические нормы – этикетные нормы – этикетные формы. Устойчивые формулы речевого этикета в общении. Этикетные формулы начала и конца общения. Этикетные формулы похвалы и комплимента. Этикетные формулы благодарности. Этикетные формулы сочувствия‚ утешения.

# Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст (3 ч).

Текст. Эффективные приёмы чтения. Текст как единица языка и речи. Функциональные разновидности языка. Учебно-научный и публицистический стили языка. Язык художественной литературы. Контрольное сочинение «Описание внешности человека». Анализ текста.

# класс (17 ч) Раздел 1. Язык и культура (6 час)

Русский язык как развивающееся явление. Связь исторического развития языка с историей общества. Факторы, влияющие на развитие языка: социально-политические события и изменения в обществе, развитие науки и техники, влияние других языков. Устаревшие слова как живые свидетели истории. Историзмы как слова, обозначающие предметы и явления предшествующих эпох, вышедшие из употребления по причине ухода из общественной жизни обозначенных ими предметов и явлений, в том числе национально-бытовых реалий. Архаизмы как слова, имеющие в современном русском языке синонимы. Группы лексических единиц по степени устарелости. Перераспределение пластов лексики между активным и пассивным запасом слов. Актуализация устаревшей лексики в новом речевой контексте (*губернатор, диакон, ваучер, агитационный пункт, большевик, колхоз и т.п.*).

Лексические заимствования последних десятилетий.

# Раздел 2. Культура речи (6 ч)

**Основные орфоэпические нормы** современного русского литературного языка. Нормы ударения в полных причастиях‚ кратких формах страдательных причастий прошедшего времени‚ деепричастиях‚ наречиях. Нормы постановки ударения в словоформах с непроизводными предлогами (*н****а*** *дом‚ н****а*** *гору*)

**Основные лексические нормы современного русского литературного языка.** Паронимы и точность речи. Смысловые различия, характер лексической сочетаемости, способы управления, функционально-стилевая окраска и употребление паронимов в речи. Типичные речевые ошибки‚ связанные с употреблением паронимов в речи.

**Основные грамматические нормы современного русского литературного языка.** Варианты грамматической нормы: литературные и разговорные падежные формы причастий‚ деепричастий‚ наречий. Отражение вариантов грамматической нормы в словарях и справочниках. Нормы употребления причастных и деепричастных оборотов.

# Речевой этикет

Русская этикетная речевая манера общения: умеренная громкость речи‚ средний темп речи‚ сдержанная артикуляция‚ эмоциональность речи‚ ровная интонация. Запрет на употребление грубых слов, выражений, фраз. Исключение категоричности в разговоре. Невербальный (несловесный) этикет общения. Этикет использования изобразительных жестов. Замещающие и сопровождающие жесты.

# Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст (5 ч).

Язык и речь. Традиции русского речевого общения. Основные признаки текста: смысловая цельность, информативность, связность. Функциональные разновидности языка. Разговорная речь. Беседа. Спор. Публицистический стиль. Путевые записки.

# класс (17 ч)

**Раздел 1. Язык и культура (4 ч)**

История русского литературного языка. Исконно русская лексика: слова общеиндоевропейского фонда, слова праславянского (общеславянского) языка, древнерусские (общевосточнославянские) слова, собственно русские слова. Собственно русские слова как база и основной источник развития лексики русского литературного языка.

Роль старославянизмов в развитии русского литературного языка и их приметы.

Стилистически нейтральные, книжные, устаревшие старославянизмы.

Иноязычная лексика в разговорной речи, дисплейных текстах, современной публицистике.

# Раздел 2. Культура речи (5 ч)

**Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка**. Типичные орфоэпические ошибки в современной речи: произношение гласных [э], [о] после мягких согласных и шипящих; безударный [о] в словах иностранного происхождения; произношение парных по твердости-мягкости согласных перед [е] в словах иностранного происхождения; произношение безударного [а] после *ж* и *ш*; произношение сочетания *чн* и *чт*; произношение женских отчеств на *-ична*, *-инична*; произношение твёрдого [н] перед мягкими [ф'] и [в']; произношение мягкого [н] перед *ч* и *щ*.

Типичные акцентологические ошибки в современной речи.

**Основные лексические нормы современного русского литературного языка.** Терминология и точность речи. Нормы употребления терминов в научном стиле речи. Особенности употребления терминов в публицистике, художественной литературе, разговорной речи. Типичные речевые ошибки‚ связанные с употреблением терминов. Нарушение точности словоупотребления заимствованных слов.

**Основные грамматические нормы современного русского литературного языка.** Управление: управление предлогов *благодаря, согласно, вопреки*; предлога *по* с

количественными числительными в словосочетаниях с распределительным значением (*по пять груш – по пяти груш*). Правильное построение словосочетаний по типу управления (*отзыв о книге – рецензия на книгу, обидеться на слово – обижен словами*). Правильное употребление предлогов *о‚ по‚ из‚ с* в составе словосочетания (*приехать из Москвы – приехать с Урала).* Нагромождение одних и тех же падежных форм, в частности родительного и творительного падежа.

Согласование: согласование сказуемого с подлежащим, имеющим в своем составе количественно-именное сочетание; согласование сказуемого с подлежащим, выраженным существительным со значением лица женского рода (*врач пришел – врач пришла*); согласование сказуемого с подлежащим, выраженным сочетанием числительного *несколько* и существительным; согласование определения в количественно-именных сочетаниях с числительными *два, три, четыре* (два новых стола, две молодых женщины и две молодые женщины).

Варианты грамматической нормы: согласование сказуемого с подлежащим, выраженным сочетанием слов *много, мало, немного, немало, сколько, столько, большинство, меньшинство*. Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках.

# Речевой этикет

Благопожелание как ключевая идея речевого этикета. Речевой этикет и вежливость.

«Ты» и «ВЫ» в русском речевом этикете и в западноевропейском, американском речевых этикетах. Называние другого и себя, обращение к знакомому и незнакомому Специфика приветствий, традиционная тематика бесед у русских и других народов. Активные процессы в речевом этикете. Новые варианты приветствия и прощания, возникшие в СМИ; изменение обращений‚ использования собственных имен; их оценка. Речевая агрессия. Этикетные речевые тактики и приёмы в коммуникации‚ помогающие противостоять речевой агрессии. Синонимия речевых формул.

# Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст (8 ч).

Текст как произведение речи. Функционально-смысловые типы текстов. Рассуждение. Жанровая классификация школьных сочинений. Моделирование текста по законам жанра. Подготовка и написание сочинения. Функциональные разновидности языка

# класс (17 ч)

**Раздел 1. Язык и культура (5 ч)**

Русский язык как зеркало национальной культуры и истории народа (обобщение). Примеры ключевых слов (концептов) русской культуры, их национально-историческая значимость. Крылатые слова и выражения из произведений художественной литературы, кинофильмов, песен, рекламных текстов и т.п.

Развитие языка как объективный процесс. Общее представление о внешних и внутренних факторах языковых изменений, об активных процессах в современном русском языке (основные тенденции, отдельные примеры). Стремительный рост словарного состава языка, «неологический бум» – рождение новых слов, изменение значений и переосмысление имеющихся в языке слов, их стилистическая переоценка, создание новой фразеологии, активизация процесса заимствования иноязычных слов. Употребление иноязычных слов как проблема культуры речи. Экология языка.

# Раздел 2. Культура речи (5 ч)

**Основные орфоэпические нормы** современного русского литературного языка (обобщение). Активные процессы в области произношения и ударения. Отражение произносительных вариантов в современных орфоэпических словарях. Типичные акцентологические ошибки в современной речи. Нарушение орфоэпической нормы как художественный приём.

**Основные лексические нормы современного русского литературного языка.** Лексическая сочетаемость слова и точность речи. Свободная и несвободная лексическая сочетаемость. Типичные ошибки‚ связанные с нарушением лексической сочетаемости.

Речевая избыточность и точность речи. Тавтология. Плеоназм. Типичные ошибки‚ связанные с речевой избыточностью.

Современные толковые словари. Отражение вариантов лексической нормы в современных словарях. Словарные пометы.

# Основные грамматические нормы современного русского литературного языка (обобщение).

Нормы образование имен существительных, прилагательных, глаголов, числительных, местоимений. Нормы согласования и управления в русском языке.

Типичные ошибки в построении сложных предложений: постановка рядом двух однозначных союзов (*но и однако, что и будто, что и как будто*)‚ повторение частицы бы в предложениях с союзами *чтобы* и *если бы*‚ введение в сложное предложение лишних указательных местоимений. Типичные ошибки в построении предложений с косвенной речью и пути их устранения.

Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках. Словарные пометы.

# Речевой этикет

Этика и этикет в электронной среде общения. Понятие неэтикета. Этикет Интернет

- переписки. Этические нормы, правила этикета Интернет - дискуссии, Интернет - полемики. Этикетное речевое поведение в ситуациях делового общения.

# Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст (7 ч). Язык и речь. Виды речевой деятельности.

Русский язык в Интернете. Правила информационной безопасности при общении в социальных сетях. Контактное и дистантное общение.

# Текст как единица языка и речи

Виды преобразования текстов: аннотация, конспект. спользование графиков, диаграмм, схем для представления информации.

**Функциональные разновидности языка** Разговорная речь. Анекдот, шутка.

Официально-деловой стиль. Деловое письмо, его структурные элементы и языковые особенности.

Учебно-научный стиль. Доклад, сообщение. Речь оппонента на защите проекта. Публицистический стиль. Проблемный очерк.

Язык художественной литературы. Диалогичность в художественном произведении. Текст и интертекст. Афоризмы. Прецедентные тексты.

# Учебно-тематическое планирование

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема** | **Всего часов** |
| **5 класс** |
| 1. | 1. Язык и культура | 5 ч |
| 2. | 2.Культура речи | 7 ч |
| 3. | 3.Речевой этикет | 5 ч |
| **ВСЕГО ЧАСОВ** | **17** |
| **6 класс** |
| 1. | 1. Язык и культура | 2 ч |
| 2. | 2.Культура речи | 4 ч |
| 3. | 3.Речевой этикет | 3 ч |
| **ВСЕГО ЧАСОВ:** | **8,5** |
| **7 класс** |
| 1. | 1. Язык и культура | 6 ч |
| 2. | 2.Культура речи | 6 ч |
| 3. | 3.Речевой этикет | 5 ч |
| **ВСЕГО ЧАСОВ:** | **17** |
| **8 класс** |
| 1. | 1. Язык и культура | 4 ч |
| 2. | 2.Культура речи | 5 ч |
| 3. | 3.Речевой этикет | 8 ч |
| **ВСЕГО ЧАСОВ:** | **17** |
| **9 класс** |
| 1. | 1. Язык и культура | 5 ч |
| 2. | 2.Культура речи | 5 ч |
| 3. | 3.Речевой этикет | 7 ч |
| **ВСЕГО ЧАСОВ:** | **17** |

**Календарно-тематическое планирование 5 класс**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/ п** | **Содержание учебного материала** | **Кол ичес тво****часо в** | **Да та** | **Характеристика основных видов деятельности ученика (на уровне учебных действий)** |
| **Раздел 1.Язык и культура( 5 ч)** |
| 1 | Язык и культура | 1 |  | Обучающиеся знакомятся с понятием родного языка. Обучающиеся знакомятся с понятиями«языковая картина мира», «языковая личность»; учатся использовать их при составлении устного монологического/диалогическоговысказывания; закладываются основы формирования русской языковой картины мира, осознание особенностей родного языка, егосвоеобразия. |
| 2 | Наш родной русский язык. Из историирусской письменности | 1 |  | Продолжают знакомство с понятием "Родной русский язык", получают сведения об историирусской письменности. |
| 3 | Русская письменность | 1 |  | Продолжают знакомство с историей русской письменности. |
| 4 | О чём может рассказать имя | 1 |  | Продолжают знакомство с историей русской письменности. |
| 5 | Проверочная работапо теме "Язык и культура" |  |  | Выполняют проверочную работу,актуализируют знания по теме "Язык и культура" |
| **Раздел 2. Культура речи (7 ч)** |
| 6 | Русская орфоэпия. Нормы произношения и ударения. | 1 |  | Обучающиеся знакомятся с единицами техники речи. Учатся передавать смысл высказывания с помощью выразительного чтения. Развивают умение выразительно читать, четко и ясноговорить. |
| 7 | Основные лексические нормы современного русскоголитературного языка. | 1 |  | Знакомятся с понятием "Лексические нормы современного русского литературного языка" |
| 8 | Речь правильная. Основные грамматическиенормы | 1 |  | Знакомятся с основными грамматическими нормами русского языка, учатся применять их в устной и письменной речи. |
| 9 | Стилистическая окраска слова | 1 |  | Знакомятся с понятием "стилистическая окраска слова"; актуализируют знания по теме "Стили речи", развивают навыки связной монологической и диалогической речи. |
| 10 | Речевой этикет: нормы и традиции | 1 |  | Обучающиеся формируют представления о речевом этикете; развивают навыки связной монологической и диалогической речи. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 11 | Проверочная работа №2. Культура речи. | 1 |  | Выполняют проверочную работу, актуализируют знания по теме "Культура речи" |
| **Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст. (5 ч)** |
| 12 | Язык и речь.Средствавыразительности устной речи. | 1 |  | Знакомятся со средствами выразительности речи, учатся применять их при построении монологических высказываний. |
| 13 | Текст и его основные признаки. | 1 |  | Обучающиеся закрепляют навыки работы с текстом, определяют признаки текста. |
| 14 | Композиционные особенности описания,повествования, рассуждения | 1 |  | Обучающиеся определяют основные типы речи, коммуникативную цель повествования, рассуждения, описания. |
| 15 | **ПРОМЕЖУТОЧНА Я АТТЕСТАЦИЯ**.Комплексный анализ текста | 1 |  | Выполняют комплексный анализ текста, актуализируют знания по теме "Текст" |
| 16 | Функциональные разновидности языка. | 1 |  | Знакомятся с понятием "Функциональные разновидности языка". |
| 17 | Язык художественной литературы.Литературная сказка. Рассказ. | 1 |  | Продолжают формировать представление о языке русской художественной литературы; составляют устные и письменные рассказы. |

1. **класс**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Содержание учебного материала** | **Количес тво****часов** | **Дата** | **Характеристика основных видов деятельности ученика****(на уровне учебных действий)** |
| **Раздел 1. Язык и культура (2 ч)** |
| 1. | Краткая история русского родного языка. | 1 |  | Обучающиеся знакомятся с понятием родного языка. Обучающиеся знакомятся с понятиями «языковая картина мира», «языковая личность»; учатся использовать их при составлении устного монологического/диалогическог о высказывания; закладываются основы формирования русской языковой картины мира, осознание особенностей родногоязыка, его своеобразия. |
| 2. | Диалекты. Лексические заимствования.Неологизмы. Русская фразеология. | 1 |  | Продолжают знакомство с понятием "диалект",учатся использовать диалекты в устной и письменной речи.Знакомятся с понятием "лексическое заимствование", учатся находить лексическиезаимствования в текстах. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | Знакомятся с понятием "неологизм", учатся находить неологизмы в текстах.Продолжают знакомство с понятием "фразеологизм", находят фразеологизмы в текстах, составляют предложения и тексты,используя фразеологизмы. |
| **Раздел 2. Культура речи (4 ч)** |
| 3. | Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. | 1 |  | Обучающиеся знакомятся с единицами техники речи. Учатся передавать смысл высказывания с помощью выразительного чтения. Развивают умениевыразительно читать, четко и ясно говорить. |
| 4 | Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Синонимы, омонимы, антонимы. | 1 |  | Знакомятся с понятием "Лексические нормысовременного русскоголитературного языка".Продолжают учиться использовать в речи синонимы,омонимы, антонимы. |
| 5 | Основные | 1 |  | Знакомятся с | основными |
|  | грамматические нормы |  | грамматическими | нормами |
|  | современного русского |  | русского языка, | учатся |
|  | литературного языка. |  | применять их в | устной и |
|  |  |  | письменной речи. |  |
| 6. | Речевой этикет. | 1 |  | Обучающиеся формируют представления о речевом этикете; развивают навыкисвязной монологической и диалогической речи. |
| **Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст (3 ч)** |
| 7. | Текст. Эффективные приёмы чтения. Текст как единица языка и речи. Учебно-научный и публицистический стили языка. | 1 |  | Обучающиеся закрепляют навыки работы с текстом, определяют признаки текста.Знакомятся с понятием "Функциональные разновидности языка". Продолжают знакомство со стилями речи, учатся составлять устные и письменные тексты вразных стилях. |
| 8. | **ПРОМЕЖУТОЧНАЯ** | 1 |  | Выполняют работу над |
|  | **АТТЕСТАЦИЯ.** |  | сочинением , актуализируют |
|  | Язык художественной |  | знания по теме "Текст", |
|  | литературы. Контрольное |  | вспоминают типы текста. |
|  | сочинение «Описание |  |  |
|  | внешности человека». |  |  |
| 9. | Анализ текста. Итоги . | 1 |  | Подводят итоги работы за год. |

1. **класс**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Содержание учебного материала** | **Количес тво****часов** | **Дата** | **Характеристика основных видов деятельности ученика****(на уровне учебных действий)** |
| **Раздел 1. Язык и культура (6 ч)** |
| 1. | Русский язык как развивающееся явление. | 1 |  | Продолжают знакомство с понятиями «языковая картина мира», «языковая личность»; учатся использовать их при составлении устного монологического/диалогическог о высказывания; закладываются основы формирования русской языковой картины мира, осознание особенностей родного языка, его своеобразия. Рассматривают русский язык какразвивающееся явление |
| 2. | Связь историческогоразвития языка с историей общества. | 1 |  | Прослеживают связьисторического развития языка и историей общества. |
| 3. | Факторы, влияющие на развитие языка. | 1 |  | Изучают факторы, влияющие наразвитие языка, анализируют их роль. |
| 4. | Устаревшие слова как живые свидетели истории. | 1 |  | Продолжают работу с понятиями "устаревшие слова",находят их втексте, определяют их значение в контексте предложения. |
| 5. | Актуализация устаревшей лексики в новом речевом контексте | 1 |  | Продолжают работу с понятиями "устаревшие слова",находят их втексте, определяют их значение в контексте предложения. |
| 6. | Лексические заимствования последнихдесятилетий. | 1 |  | Продолжают работу с понятием "лексическое заимствование", |
| **Раздел 2. Культура речи (6 ч)** |
| 7. | Русскаяорфоэпия. Нормы ударения в причастиях, деепричастиях, наречиях. | 1 |  | Обучающиеся знакомятся с единицами техники речи. Учатся передавать смысл высказывания с помощью выразительного чтения. Развивают умение выразительно читать, четко иясно говорить. |
| 8. | Основные лексические нормы. Паронимы и точность речи. | 1 |  | Знакомятся с понятием "Лексические нормысовременного русскоголитературного языка".Продолжают учитьсяиспользовать в речи синонимы, омонимы, антонимы. |
| 9. | Грамматические нормысовременного русского | 1 |  | Знакомятся с основнымиграмматическими нормами |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | литературного языка. |  |  | русского языка, учатсяприменять их в устной и письменной речи. |
| 10. | Грамматические ошибки в образовании формы глагола, причастий, деепричастий, наречий. | 1 |  | Знакомятся с основными грамматическими нормами русского языка, учатся применять их в устной иписьменной речи. |
| 11. | Речевой этикет. Русская этикетная речевая манера общения. | 1 |  | Продолжают знакомство с русской этикетной речевой манерой общения, применяютполученные теоретические знания на практике. |
| 12. | Невербальный(несловесный) этикет общения. | 1 |  | Продолжают знакомство сневербальным (несловесным) этикетом общения. |
| **Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст (5 ч)** |
| 13. | Язык и речь. Традиции русского речевого общения. | 1 |  | Прослеживают взаимосвязь языка и речи, продолжают изучать традиции русскогоречевого общения. |
| 14. | Основные признакитекста: смысловая цельность, информативность,связность. | 1 |  | Обучающиеся закрепляют навыки работы с текстом, определяют признаки текста. |
| 15. | Функциональные разновидности языка. Разговорная речь. Беседа. Спор. | 1 |  | Продолжают изучать функциональные разновидности языка; определять разновидность языка. Учатся применять полученные теоретическиезнания на практике. |
| 16. | **ПРОМЕЖУТОЧНАЯ****АТТЕСТАЦИЯ** | 1 |  | Выполняют промежуточнуюконтрольную работу. |
| 17. | Публицистический стиль. Путевые записки. | 1 |  | Актуализируют знания по теме "Публицистический стиль", находить в тексте черты публицистического стиля.Учатся составлять путевые заметки. |

1. **класс**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Содержание****учебного материала** | **Количеств о часов** | **Дата** | **Характеристика основных видов****деятельности ученика (на уровне учебных действий)** |
| **Раздел 1.Язык и культура (4 ч)** |
| 1 | Культура речи в устноязычном общении. | 1 |  | Учатся уместно использовать правила русского речевого этикета. Знакомятся с с этикетом разных народов |
| 2 | Условия успешной | 1 |  | Совершенствуют технику речи |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | коммуникации |  |  | (фраза, членение фразы на синтагмы, грамматическая или разделительная пауза, тембр, темп, дикция, речевое дыхание, благозвучие) |
| 3 | Тактика речевого общения | 1 |  | Развивают коммуникативно целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какого-либо задания, участия в спорах, обсуждениях актуальных тем; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения |
| 4 | Экология языка. Практическая работа | 1 |  | Учатся использовать при общении в электронной среде этики и русского речевого этикета;соблюдение норм русского этикетного речевого поведения в ситуациях делового общения; понимание активных процессов в русском речевом этикете; |
| **Раздел 2. Культура речи. Нормы языка и правильность речи (5 ч)** |
| 5 | Русская лексика с точки зрения ее происхождения и употребления | 1 |  | Актуализируют знания по теме "Русская лексика". Изучают слова с точки зрения их происхождения и употребления. |
| 6 | Слово влексической системе языка | 1 |  | Рассматривают слово в лексической системе языка, изучают его как часть речи. |
| 7 | Стилистические ресурсы фразеологии | 1 |  | Продолжают знакомство с понятием "фразеологизм", находят фразеологизмы в текстах, составляют предложения и тексты, используя фразеологизмы. |
| 8. | Фонетика. Акцентологические нормы. | 1 |  | Обучающиеся знакомятся с единицами техники речи. Учатся передавать смысл высказывания с помощью выразительного чтения. Развивают умение выразительно читать, четко и ясно говорить. |
| 9. | Грамматические и речевые нормы русского языка | 1 |  | Определяют типичные грамматические ошибки в речи; употребление слова в соответствии с его лексическим значением и требованием лексической сочетаемости; ; употребление терминов в научном стиле речи‚ в публицистике, художественной |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | литературе, разговорной речи; опознавание частотных примеров тавтологии и плеоназма. |
| **Раздел 3.Речь. Речевая деятельность. Текст (8 ч)** |
| 10. | Текст какпроизведение речи. Функционально- смысловые типы текстов. | 1 |  | Продолжают изучать признаки текста, способы связи между частями текста, языковой материал , композицию. приемы выразительности. |
| 11. | Рассуждение | 1 |  | Продолжают учиться строить текст- рассуждение, используя доказательства, аргументацию. |
| 12-13. | Жанровая классификация школьных сочинений.Моделирование текста по законам жанра. | 2 |  | Выбирают и обдумывают темы эпиграфа, определяют идею сочинения, составляют его план, используют в сочинении цитирование и тропы. |
| 14-15. | Учимся писать сочинение (подготовка и написание) | 2 |  | Продолжают изучать структуры сочинений разных типов. Выбирают и обдумывают темы эпиграфа, определяют идею сочинения, составляют его план, используют в сочинении цитирование и тропы. |
| 16. | **ПРОМЕЖУТОЧН АЯ АТТЕСТАЦИЯ** | 1 |  | Выполнение промежуточной контрольной работы. |
| 17. | Функциональные разновидностиязыка | 1 |  | Разговорная речь.Самохарактеристика, самопрезентация, поздравление. Научный стиль речи. Специфика оформления текста как результата проектной (исследовательской) деятельности. Реферат. Слово на защите реферата. Учебно-научная дискуссия. Стандартные обороты речи для участия в учебно-научной дискуссии. Правила корректной дискуссии. |

1. **класс**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Содержание учебного****материала** | **Количеств о часов** | **Дата** | **Характеристика основных видов деятельности ученика (на уровне****учебных действий)** |
| **Раздел 1.Язык и культура (5 ч)** |
| 1. | Отражение в русском языке | 1 |  | Рассматривают явления русского языка в контексте истории русского |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | культуры и истории русского народа. Ключевые слова русской культуры |  |  | народа. Изучают ключевые слова русской культуры. |
| 2. | Крылатые слова и выражения в русском языке. Развитие русского языка какзакономерный процесс. | 1 |  | Изучают закономерности развития русского языка. Изучают крылатые слова и выражения. |
| 3. | Основные тенденции развития современного русского языка. Новые иноязычные заимствования в современном русском языке. | 1 |  | Знакомятся с основными тенденциями развития современного русского языка. Рассматривают и выявляют причины заимствования в современном русском языке. |
| 4. | Словообразователь ные неологизмы в современном русском языке. Переосмысление значений слов в современном русском языке. Неологизмы. | 1 |  | Знакомятся с понятием "словообразовательный неологизм", анализируют изменение значений слов в современном русском языке. |
| 5. | Стилистическая переоценка слов в современном русском языке. **Проверочная раб****ота № 1** | 1 |  | Рассматривают стилистическую окраску слов в современном русском языке. Выполняют практическую р работу (анализ значения слов). |
| **Раздел 2. Культура речи. Нормы языка и правильность речи (5 ч)** |
| 6 | Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. | 1 |  | Обучающиеся знакомятся с единицами техники речи. Учатся передавать смысл высказывания с помощью выразительного чтения. Развивают умение выразительно читать, четко и ясно говорить. |
| 7. | Основные лексические нормы современного русского литературногоязыка. Паронимы и точность речи. | 1 |  | Актуализируют знания по теме "Русская лексика". Изучают слова с точки зрения их происхождения и употребления. Актуализируют знания по теме "Паронимы." Находят паронимы в тексте, анализируют их роль в тексте и предложении. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 8-9. | Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. | 2 |  | Определяют типичные грамматические ошибки в речи; употребление слова в соответствии с его лексическим значением и требованием лексической сочетаемости; ; употребление терминов в научном стиле речи‚ в публицистике, художественной литературе, разговорной речи; опознавание частотных примеров тавтологии и плеоназма. |
| 10. | **Проверочная раб ота №2** | 1 |  | Выполняют проверочную работу №2 (проверка знаний по темам "Орфоэпические, лексические и грамматические нормы русского языка".) |
| **Раздел 3.Речь. Речевая деятельность. Текст (7 ч)** |
| 11. | Русский язык в Интернете. Виды преобразования текстов.Разговорная речь. Анекдот, шутка. | 1 |  | Изучают виды преобразования текстов. Анализируют функционирование русского языка в сети "Интернет" |
| 12. | Официально- деловой стиль. Деловое письмо. Научно-учебный подстиль. Доклад, сообщение | 1 |  | Актуализируют знания по теме "Стили речи". Готовят доклады и сообщения по выбранным темам. |
| 13. | Публицистический стиль. Проблемный очерк | 1 |  | Работают с текстами публицистического стиля. Учатся составлять проблемный очерк. |
| 14-15. | Язык художественной литературы.Прецедентные тексты. | 2 |  | Знакомятся с понятием "Прецедентный текст". Работают с отрывками прецедентных текстов, анализируют их. |
| 16. | **ПРОМЕЖУТОЧН АЯ АТТЕСТАЦИЯ** | 1 |  | Выполняют промежуточную контрольную работу. |
| 17. | Итоговый урок. Анализ текста. | 1 |  | Выполняют анализ текста, анализируют знания по теме "Текст". |